SEMINAIRE D'ART ET D'HISTOIRE

Cher(e) ami(e),

Nous sommes heureuses de nous retrouver à nouveau cette année 2017-2018 à ce Séminaire d'Art et d'Histoire qui aura lieu au Séminaire, 28 rue des Jésuites, Librairie Siloë

Viendront nous parler :

- *Michel-Amand Jacques, administrateur des Amis de la Cathédrale*

Mercredi 22 Novembre de 9h20 à 11h30 : « *A propos du dais de procession et du « panneau d'or » de la cathédrale : résultat de recherches récentes* ».

Les récentes interventions de conservation menées par l'IRPA sur ces deux œuvres majeures ont été l'occasion de recherches sur leur histoire et leur place dans l'histoire de l'art. La commande et la réalisation du dais en 1737-1739 sont maintenant parfaitement documentées de même que son utilisation dans la liturgie du chapitre. Le « panneau d'or » a pu être inclus dans un groupe de 64 tapisseries dévotionnelles de petite taille répertoriées à travers le monde. L'hypothèse de son appartenance à un monument funéraire encore conservé dans l'église St Quentin a été soulevée et étayée.

- *Chantal Verbiest, licenciée en Philologie classique*

Lundi 29 janvier 2018 de 9h20 à 11h30 : « *Winston Churchill : Les actes et les mots* »

La vie de cet homme est un roman et dans son cas la réalité dépasse la fiction ! Descendant du légendaire Malborough, à des talents exceptionnels, il joint d'étranges faiblesses et sa grandeur est peut-être dans le courage avec lequel il a combattu ses propres incertitudes.

- *Sylvie Estève, historienne d'Art*

Mercredi 21 février 2018 de 9h20 à 11h30 : « *Fernand Léger* »

Les années 1910 furent artistiquement foisonnantes en France. L'apparition du Cubisme, du Futurisme, de l'Orphisme de Robert Delaunay forment le terreau du développement pictural de Fernand Léger sensible à chacun de ses mouvements artistiques. La 1^e guerre mondiale le jette dans un univers inattendu qui lui fera prendre conscience d'éléments

déterminants pour l'évolution de son style. Les années 20 verront son épanouissement alors que la peinture Art Déco et le Surréalisme s'affirment comme essentiels. Au cours de cette séance Fernand Léger sera ainsi placé en perspective de ses contemporains.

❖ Mercredi 28 mars 2018 de 9h20 à 11h30 : « *De Calatrava à Zaha Hadid* »

Les années 1990 apportent une profonde modification dans la conception architecturale, l'assistance par ordinateur, l'évolution technologique des matériaux utilisés comme l'acier, le verre, le béton permet ce qui n'était pas imaginable par avant. Calatrava et Zaha Hadid représentent magnifiquement ce possible donné à l'imagination ! Nous suivons leur évolution au travers de leurs créations dont la gare de Liège pour Calatrava et la Maison du Port à Anvers pour Zaha Hadid.

La participation aux frais pour ces quatre conférences est de 30 €, à verser au compte :

IBAN BE24 3750 2502 1938 BIC BBRUBEBB de CVA de Tournai

avec la mention « *Inscription au séminaire d'Art et d'Histoire* » pour Mr/Mme/Mlle...

Le paiement fait office d'inscription. Ce séminaire est organisé sous réserve d'une demande suffisante. Les membres 2017-2018 sont prioritaires, cependant, il vous est loisible de diffuser cette invitation auprès de vos ami(e)s pouvant être intéressé(e)s.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour ces rencontres et vous prions de croire en nos meilleures amitiés.

Chantal Duquesne (069 22 16 39)

Françoise Carbonnelle (069 45 40 94)