

SEMINAIRE D'ART ET D'HISTOIRE

Cher(e) ami(e),

Nous sommes heureuses de vous présenter le Séminaire d'Art et d'Histoire 2019-20.

Les conférences ont lieu **les mercredi de 9h20 à 11h30,**

à la Librairie Siloë, 28 rue des Jésuites

Quatre conférences seront données par Sylvie Esteve. Celles consacrées à Brancusi et Van Eyck nous aideront à apprécier les expositions consacrées à ces deux artistes.

Deux autres nous feront découvrir les artistes chinois contemporains.

M-A. Jacques nous parlera d'un moment du passé de notre cathédrale.

*** Mercredi 23 octobre 2019 : Sylvie Esteve, Historienne d'art**

Brancusi, de la transcendance à l'intransigeance

Brancusi est un des sculpteurs les plus influents du 20^e siècle qui développa un nouveau langage visuel. Ce Roumain, né en 1878, arriva en France en 1905. Il fut un créateur solitaire dont les sculptures en pierre ou en bronze, taillées ou moulées, sont lisses et polies à la perfection. La pureté et la simplicité de ses formes lui permettent d'atteindre une idéalisation voire une transcendance exceptionnelles.

*** Mercredi 20 novembre 2019 : Michel-Amand Jacques**

Un atelier exceptionnel de Brodeurs au 18^e s.

L'ornement Cottrel en fils d'or et d'argent, commandé par le chapitre cathédral de Tournai en 1734, peut être attribué, grâce aux archives, à l'atelier athois de broderie de Pierre-François Dormal. De même, deux chapes de l'église Saint-Julien d'Ath et l'ornement dit le Grand rouge de l'abbaye Saint-Martin conservés à la cathédrale. Le corpus des vêtements liturgiques réalisés par cet atelier de brodeurs durant les deuxième et troisième quarts du 18^e siècle est d'une qualité rare.

*** Mercredi 22 janvier 2020 : Sylvie Esteve, Historienne d'art**

Van Eyck et le chef d'œuvre de l'Agneau Mystique

Peintre de Cour, au service de Philippe le Bon pour qui il assurera de très nombreuses missions diplomatiques à travers l'Europe, Jan Van Eyck s'installera à Bruges où il meurt en 1441. Il travaille pour le Duc, pour la Ville mais aussi pour des privés. Il a porté la technique de la peinture à l'huile à la perfection et achèvera le retable de L'Agneau Mystique à Gand. Outre ses représentations de la Vierge, il a peint nombre de portraits. La précision et la maîtrise des détails confèrent à ses oeuvres un réalisme extraordinaire.

*** Mercredi 19 février et 25 mars 2020 : Sylvie Esteve, Historienne d'art
Art Contemporain, la Chine au sommet**

Après la seconde guerre mondiale, les centres de création artistique se sont déplacés de l'Europe vers les USA. Nous eûmes du mal à l'accepter... Et depuis quelques années, l'Asie, et particulièrement la Chine, effectue une percée spectaculaire dans le monde de l'art contemporain, bouleversant nos repères. En rapport avec la puissance économique de premier plan de ce géant ? Un style chinois contemporain existe-t-il ? Cet art s'exprime-t-il librement ? Voilà les aspects abordés dans cette conférence qui nous familiarisera avec ces nouveaux courants artistiques.

La participation aux frais pour ces CINQ conférences est de **30 €**, à verser au compte :
IBAN BE24 3750 2502 1938 BIC BBRUBEBB
de CVA de Tournai avec la mention
« Inscription au séminaire d'Art et d'Histoire » pour Mr/Mme/Mlle...
Le paiement fait office d'inscription.

Ce séminaire est organisé sous réserve d'une demande suffisante.
Il vous est loisible de diffuser cette invitation auprès de vos ami(e)s pouvant être intéressé(e)s.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour ces rencontres et vous prions de croire en nos meilleures amitiés.

Chantal Duquesne (069 22 16 39)

Françoise Carbonnelle (069 45 40 94)