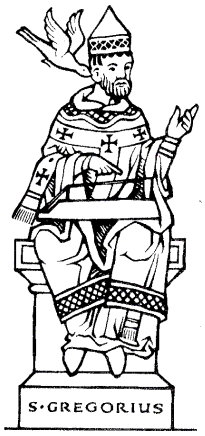


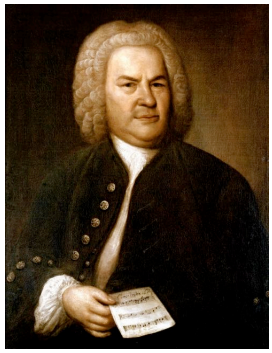
TOURNAI

Séminaire Épiscopal

Mercredi 18 mars 2020 à 17h30

PHRASES ET ARTICULATIONS DANS LA MUSIQUE DE J.-S. BACH

Conférence de Momoyo KOKUBU



À LA période baroque, la musique se conçoit comme un discours. D'où l'analogie avec le langage, sa construction, son sens, son expression, ses outils. Pourtant, à cette époque, l'écrit ne représente pas l'intégralité du texte à interpréter. Non notés, des usages, des traditions orales, des principes issus des *Traités* s'ajoutent au manuscrit et en définissent l'exécution. C'est ce que l'on nomme, au *Grand Siècle*, le *bon goût*. Avec l'avènement du solfège moderne au XIX^{e} siècle, la lecture devient rationnelle et littérale. Apparaît alors un nouveau modèle d'interprète qualifié de *romantique*. Au XX^{e} siècle, ce paradigme se transforme avec le *Retour aux sources*, ce courant esthétique qui entend recouvrer les *Secrets de la Musique Ancienne*. Le musicien est alors invité à repenser ses options interprétatives, à renouer avec un concept et une pratique dont l'Histoire l'a éloigné.

Dans cet esprit, en abordant le thème des *Phrases et articulations dans la musique de J.-S. Bach*, Momoyo Kokubu propose, à l'aide d'exemples, une réflexion sur le texte musical du *Cantor de Leipzig*. En résulte, au plan musical, une application pratique et concrète, plus proche de l'esprit du compositeur et de son univers.

Momoyo KOKUBU

APRÈS des études de piano et d'orgue à Tokyo, Momoyo Kokubu étudie l'orgue, le clavecin, le piano et la musique ancienne au *Royal College of Music* de Londres (*Performer's Diploma*). Au Conservatoire Royal de Bruxelles, elle obtient le Premier Prix d'orgue avec Grande Distinction dans la classe de Jean Ferrard et le *Prix Mailly*. Finaliste des *Concours Internationaux d'Orgue* de Freiberg et Maastricht, Momoyo Kokubu est co-titulaire de l'orgue *Loret* de l'église Notre-Dame-du-Finistère à Bruxelles, enseigne l'orgue à l'Académie de Musique de Woluwe-Saint-Pierre ainsi qu'à l'Académie de Musique Saint-Grégoire à Tournai. Elle donne des récitals en Europe ainsi qu'au Japon et a enregistré plusieurs CDs.

Organisé par l'Académie de Musique Saint-Grégoire
Et le Conservatoire Communal de Tournai

Entrée Libre

Académie de Musique Saint-Grégoire | 28, rue des Jésuites – B-7500 TOURNAI | Tél : + 32 (0) 69 22 41 33
Mail : academiesaintgregoire@gmail.com | Academie Saint Gregoire – Tournai | Facebook
Web : www.seminaire-tournai.be/saint-gregoire