



Le Courrier de Saint-Grégoire

Numéro 79 - Juillet 2019

Année Académique 2018-2019/X

Publié par l'Académie de Musique Saint-Grégoire

28, rue des Jésuites – B-7500 TOURNAI

Tél : + 32 (0) 69 22 41 33

Courriel : academiesaintgregoire@gmail.com

Site Web : www.seminaire-tournai.be/saint-gregoire

Facebook : Academie Saint Gregoire – Tournai



À Tournai depuis 1878

Chers Amis de Saint-Grégoire,

La genèse de l'orgue est inséparable de l'élément liquide. Dans l'antique hydraulie, conçu au III^e siècle av. J-C par Ktésibios d'Alexandrie, l'eau régule en effet la pression de l'air en le comprimant à l'intérieur d'une cloche immergée. Une astucieuse application des Lois de la Nature. Il est vrai que, brillant ingénieur, Ktésibios conçut de nombreux automates prisés par ses contemporains¹. L'eau, nonobstant son usage physique, est donc liée, dès l'origine, au monde imaginaire et onirique de l'instrument à tuyaux. Et l'on se remémore les phrases de Baudelaire lorsqu'à propos de la mer, il évoque *la sublime berceuse qu'accompagne l'immense orgue des vents grondeurs*², ou la scène saisissante du *Nautilus* s'enfonçant dans les abysses de l'océan alors que le capitaine *Nemo* interprète des pages de Bach sur l'orgue du sous-marin³. Mais parfois, le rêve devient réalité. Ainsi est-il de cette construction étonnante menée voici dix ans à Zadar, sur la côte dalmate, en Croatie. Un projet urbain voulant panser les plaies architecturales d'une ville abîmée durant la seconde guerre mondiale trop hâtivement reconstruite. Afin d'harmoniser les volumes bétonnés de la ville avec la beauté de la côte sauvage, en 2005, l'architecte Nikola Bašić a l'idée de construire un immense orgue en bord de mer. Partie intégrante de la rive, les *orgues marines* sont édifiées à proximité du nouveau débarcadère pour paquebots. Sous les marches plongeant dans la mer et étirées sur une distance de 70 mètres, ont été installés 35 tuyaux de longueur, de diamètre et d'inclinaison différents. Ces tuyaux sont



prolongés par des *labium* (sifflets), libérant 7 accords basés sur 5 modes caractéristiques de la musique traditionnelle croate. Perforées, les marches de pierre laissent résonner le son produit par l'air, lui-même propulsé par la mer. En résulte une musique aléatoire, modale et envoûtante. Tradition et modernité se rejoignent dans cet *urbanisme sonore* qui intègre le « bruit de la cité », conceptualise et esthétique la ville « autour du son ». Des idées



¹ Ktésibios est considéré comme le fondateur de l'École des Mécaniciens grecs d'Alexandrie dont la tradition se poursuivra avec Philon de Byzance, Vitruve à Rome et Héron d'Alexandrie. Nombre de ses inventions comme le piston, l'hydraulie, le clavier, la soupape, le monte-charge, la clepsydre, l'horloge musicale, le canon à eau et bien d'autres ont eu un retentissement majeur sur la civilisation occidentale.

² Charles Baudelaire : *Les fleurs du Mal* (1857).

³ Jules Verne : *Vingt mille lieues sous les mers* (1869).

et du savoir-faire des hommes, conjugués à l'énergie de la mer, des vagues et des marées, jaillit un lieu unique de relaxation, de réflexion et de discussion. Et ce, sous les auspices du concert permanent des tonalités mystiques du Grand Orchestre de la Nature⁴. En ce temps de vacances estivales, peut-être vos pas vous mèneront-ils à Zadar ? Ou vers d'autres lieux inspirés ? C'est ce que, sincèrement, nous souhaitons à chacun et chacune d'entre vous.

Bonnes vacances.

Stéphane Detournay
Directeur, PhD

La publication du *Courrier de Saint-Grégoire* reprendra au dernier trimestre 2019

Professeurs en concert

AU carillon, Pascaline Flamme donnera les auditions suivantes : dimanche 14 juillet à 15h30 au beffroi de Tournai ; dimanche 28 juillet à 15h30 au beffroi de Tournai ; jeudi 1^{er} août à 20h30 à la cathédrale métropolitaine Saint-Bénigne de Dijon (F) ; vendredi 2 août à 20h00 à l'église Saint-Rémy à Selongey (F) ; samedi 3 août à 11h00 aux *Hospices de Beaune* (F) ; samedi 3 août à 20h00 au beffroi de Nuits-Saint-Georges (F) ; samedi 24 août à 12h15 à l'église Saint-Julien à Ath (ouverture de la Ducasse). À l'orgue, Momoyo Kokubu donnera les concerts suivants : dimanche 14 juillet à 11h00 en la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles, avec le *Filiae Ensemble* (Deprez) ; lundi 15 juillet à 12h45 en l'église Notre-Dame-du-Finistère à Bruxelles, avec le *Filiae Ensemble* (Couperin, Deprez) ; lundi 29 juillet à 12h45 en l'église Notre-Dame-du-Finistère à Bruxelles (Widor) ; vendredi 16 août en la *Salle de Concert* de Iessentouki (RU). À l'orgue, Madeleine Cordez se produira dans les cadres suivants : mercredi 24 juillet à 11h00 à Charolles (F), dans le cadre des *Concerts du marché* (Titelouze, Van de Kerkhoven, Couperin, Scheidemann, Bach) ; samedi 21 septembre de 13h00 à 15h30, en l'église Sainte-Rictrude de Marchiennes (F), dans le cadre des *Journées du Patrimoine* ; dimanche 22 septembre à 17h00, en l'église Saints-Pierre-et-Martin à Vieusart, avec le *Chœur Cantando* (Fauré, Saint-Saëns, Alain, Langlais) ; samedi 28 septembre à 11h15, à l'orgue historique Cliquot du Prieuré Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Souvigny (F), avec l'Ensemble *Les Meslanges* (Boëly) ; dimanche 29 septembre à 11h15, à l'orgue historique Cliquot du Prieuré Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Souvigny (F), avec Thomas Van Essen (chant) et Volny Hostiou (serpent). Jeudi 15 août à 10h00, en la cathédrale Notre-Dame à Tournai, à l'occasion de la fête de l'Assomption, Éric Dujardin dirigera la *Maîtrise* (Messe de Delzenne). Vendredi 20 septembre à 20h00, en la Collégiale Saint-Pierre à Leuze, dans le cadre du *Premier Festival d'Orgue de Leuze*, Stéphane Detournay donnera un récital d'orgue.



Stage des professeurs

DU 1^{er} au 5 juillet, au *Domaine de La Roseraie*, à Péruwelz, Angelo Abiuso participe (en qualité de professeur de cuivres) à un stage d'orchestre organisé par la Ville de Nivelles. Du 30 juillet au 2 août, Momoyo Kokubu donne un stage d'orgue à Bruxelles, sur l'orgue

⁴ Pour davantage d'informations, consulter la page *Facebook* de l'Académie.

Loret de l'église Notre-Dame-du-Finistère (ainsi que sur d'autres instruments de la capitale). Renseignements : 0495 54 02 19 ou www.momoyokokubu.com. Dimanche 15 septembre de 10h00 à 14h00, au beffroi de Tournai, Pascaline Flamme donne un stage de carillon ouvert à tous. Renseignements : 0479 34 85 73 ou pascalineflamme@gmail.com.

Rétrospective de l'année scolaire 2018-2019

LA rétrospective photographique de l'année scolaire 2018-2019 sera prochainement accessible sur notre page *facebook* : **Académie Saint Grégoire – Tournai | Facebook**.



L'Académie de Musique Saint-Grégoire
vous souhaite de bonnes vacances 2019